

A full-page photograph of Sofia Balut, a young woman with long dark hair, wearing a white, sleeveless, pleated dress and high-heeled sandals. She is standing on a dark, rocky outcrop in the foreground, looking towards the camera with a slight smile. In the background, the iconic white, multi-tiered building of Casapueblo is visible, built into a hillside under a clear blue sky. The lighting suggests late afternoon or early morning, with long shadows and a warm glow.

La nieta menor y más mimada de Carlos Páez Vilaró

SOFIA BALUT

“CRECI EN UNA FAMILIA POCO CONVENCIONAL,
CON MUCHA ENERGIA ARTISTICA”

Como una sirena, posa en Casapueblo. Es hija de Mercedes Páez y el arquitecto Alejandro Balut –ex marido de Teresa Calandra– y, además de pintar, estudia música y actuación



Arriba: Sofía arma sus colores en el escritorio de su abuelo. Detrás de ella, una copia del mural que Carlos Páez Vilaró pintó para homenajear a Buenos Aires y que está ubicado en Figueroa Alcorta y Tagle. Derecha: con el atardecer de fondo, la cantante posa con Lady Di, uno de los siete gatos que el artista tiene en su casa.

“Casapueblo es mi lugar en el mundo. Es único por su paz y tranquilidad. Puedo viajar a otros países, pero sé que esta es mi tierra, donde crecí rodeada de agua, rocas y naturaleza”

Para su entorno, Sofía Balut es todavía una chiquita consentida. Aunque tiene 20 años y es dueña de un espíritu emprendedor e independiente, ser la nieta menor del reconocido pintor Carlos Páez Vilaró y la única mujer de cuatro hermanos —entre los que se encuentran Hassen y Diego Balut— hace que su familia la vea siempre como a “la más pequeña”. La tarde en que recibió a **¡Hola! Argentina** en Casapueblo, la mítica construcción blanca en Punta Ballena (Uruguay), Sofía estaba terminando de retocar su *make up* en el estudio de su abuelo. Carlos también estaba allí, atento a cada movimiento. “¡Qué linda está mi niña! Me encanta el maquillaje cuando está bien logrado porque es una pintura, una manera de expresar arte”, dijo orgulloso. Su nieta sonrió cómplice, ya que algunos minutos antes ella le había hecho un comentario similar a su abuelo.

—¿Cómo es pertenecer a dos familias vinculadas con el mundo artístico?

—No siento que acarree ninguna responsabilidad. El arte siempre estuvo muy presente en mí a través de la pintura, la fotografía y el canto. No pinto para seguir el camino de mi abuelo o de mi tía Agó, ni canto porque mi hermano Diego lo haga. Lo hago porque me sale instintivamente. Soy ciento por ciento artística.

—¿Te reconocés como una mujer emprendedora?

—Sí. A los 16, con dos amigas, Catalina y Sofía, tuvimos un parador en la playa de Las Grutas. Y el verano pasado abrimos un bar en La Barra, donde mezclamos una buena barra con arte y música. Ahí expuse mis cuadros y algunas noches hubo shows en vivo en los que también canté. Hace tiempo estudio en Buenos Aires canto con Josi García, la hermana de Charly, y desde hace cuatro meses estoy aprendiendo a tocar la guitarra.

—¿Estás viviendo en Buenos Aires ahora?

—Desde hace dos años estoy radicada allá. Siempre fui muy libre y jamás dependí de mis papás. De hecho, a los 17 me fui de mi casa de Punta Ballena a Montevideo para estudiar teatro, pero al tiempo dejé y finalmente me instalé en Argentina.

—¿Y alguna vez estudiaste pintura?

—No, todo me surge naturalmente. Cuando era chica me gustaba sentarme junto a mi abuelo y observarlo. También pasaba largas tardes con mi tía Agó, que siempre me estimuló para que pintara con ella. De todos modos, creo que si no lográs despegar de esos referentes, terminás haciendo lo mismo que los demás. No encontrás tu propio camino.





Sofía adora su familia numerosa “de tuyos y nuestros” y dice que suelen reunirse todos los fines de año en Punta del Este. Su abuelo Carlos estuvo casado con Madelón Rodríguez y tuvieron tres hijos, Carlitos, Agó y Mercedes, su mamá. Hoy, a los 89 años, está en pareja con Annette Deussen, con quien tuvo a Sebastián, Florencio y Alejandro. El padre de Sofía, Alejandro Balut, estuvo casado con la ex modelo Teresa Calandra y fueron padres de Hassen y Diego. Luego, Alejandro se casó con Mercedes y de esa unión nacieron Matías y Sofía. **Arriba:** sonriente, con su abuelo en uno de los balcones de Casapueblo.

“Cuando era chica me gustaba sentarme junto a mi abuelo y observarlo. Así aprendí los secretos de la pintura y a amar los colores”

“Este año me voy a vivir por unos meses a Los Angeles, donde espero poder grabar mi primer disco”

—¿Cómo es la relación con tus hermanos, Hassen y Diego?

—Única. Hassen tiene dos hijos, Santos Saya y Asia, y ser tía es algo maravilloso. Diego es más sobreprotector, seguramente porque no es papá todavía y soy su única hermana. Y también está Miguel, por parte de mamá y papá. A pesar de tener una familia poco convencional, yo amo a todos mis hermanos por igual. Sufrí mucho cuando mis papás se separaron, pero hace algunos años se volvieron a juntar y fue lo máximo para mí.

—¿Te llevás bien con la mamá de tus hermanos, Teresa Calandra?

—De diez. Ella siempre dice que soy como su hija. Por suerte, entre las dos familias nos llevamos bárbaro. Todos los veranos nos juntamos en Punta del Este para pasar las fiestas.

—¿Cómo es tener a un abuelo reconocido?

—Es un ser admirable. La verdad es que es un gran artista, una persona con muchas ganas. No descansa un minuto, porque tiene ganas de vivir como loco y lo demuestra. Su energía es impresionante.

—¿Qué significa para vos Casapueblo?

—Es mi lugar en el mundo. Puedo viajar a otros países, pero sé que esta es mi tierra y este lugar me define. Nací en Montevideo, pero cuando tenía 1 año nos mudamos para acá y crecí en este lugar. Es único por su paz y tranquilidad. Crecí rodeada de agua, rocas y naturaleza.

—¿Estás de novia?

—Estoy sola desde hace un año. Me siento mejor así porque con la música y la actuación es muy difícil mantener una relación. La realidad es que inconscientemente, cuando estás con alguien, también te limitás a nivel profesional. Creo que el camino de encontrarse con uno mismo es muy largo, y estoy en eso.

—¿Cómo ponés en práctica ese camino de búsqueda?

—Estoy planeando un viaje a Estados Unidos, donde me voy a quedar durante dos meses. Siempre quise vivir en un país así, conocer diferentes artistas y perfeccionarme. Tengo muchos amigos y conocidos en Los Angeles y deseo poder grabar mi primer disco allá. Sería un sueño hecho realidad. ●

Texto: *Paula Galloni*

Fotos: *Ignacio Arnedo*

Maquillaje: *Daniel Ortega*